INSTITUT UNIVERS

Tel: 034 33 48 64 | Mob: 0561 790 453 | Email: institutunivers@hotmail.fr
Address: Rue Aissat Idir - Akbou 06001 - Bejaia |Site Web: institut-univers.com

LUMION

Formation Conventionnée

Durée: 30 Heures

Coût: 15 000 DA

Avance: 15 000 DA

Cible:

• Architectes, designers d’intérieur, urbanistes, paysagistes.
• Promoteurs immobiliers, commerciaux en architecture ou en construction.
• Étudiants en architecture, design ou ingénierie.
• Modeleurs 3D, graphistes du bâtiment, infographistes.
• Toute personne souhaitant réaliser des rendus 3D attractifs rapidement.

Pré-requis:

• Savoir utiliser un ordinateur sous Windows (Lumion n’existe pas sur Mac).
• Avoir des bases en modélisation 3D avec un logiciel compatible (SketchUp, Revit, etc.).
• Aucune connaissance préalable en rendu requise.
(Accessible aux débutants en visualisation et aux professionnels souhaitant améliorer leur présentation.)

Objectif:

• Apprendre à créer des rendus 3D photoréalistes et animations avec Lumion.
• Savoir importer des modèles depuis SketchUp, Revit, ArchiCAD, Rhino, etc.
• Maîtriser les outils de mise en scène, matériaux, éclairage et effets visuels.
• Réaliser des vidéos, images HD, panoramas 360° et présentations dynamiques.
• Être autonome pour produire des rendus rapides et percutants pour concours, clients ou présentations.

Programme:

Module 1 : Introduction à Lumion

- Présentation de Lumion, interface, espace de travail et navigation.
- Importation de modèles 3D (SketchUp, Revit, FBX, Collada, etc.).
- Synchronisation en direct avec certains logiciels (LiveSync).
- Gestion de la scène : calques, objets, bibliothèque.

Module 2 : Mise en scène et éléments 3D

- Ajout de végétation, mobilier, véhicules, personnages, effets sonores.
- Positionnement, duplication, alignement, déplacement.
- Utilisation des bibliothèques intégrées (objets, nature, ambiance urbaine).
- Paramétrage de l’environnement : ciel, météo, eau, saisons.

Module 3 : Matériaux et textures

- Application de matériaux standards et haute qualité.
- Réglages : relief, brillance, transparence, réflexion, rugosité.
- Création de matériaux personnalisés (textures importées, maps).
- Effets de vieillissement, salissure, usure pour réalisme.

Module 4 : Lumières et ambiance

- Gestion de l’éclairage naturel (heure, ciel, soleil, HDRI).
- Ajout de lumières artificielles : spots, omni, bandes LED.
- Réglage de l’atmosphère : brouillard, pluie, neige, vent.
- Création d’ambiances réalistes de jour comme de nuit.

Module 5 : Animation et rendu final

- Création d’une animation de caméra (parcours, rotation, zoom...).
- Ajout d’effets : profondeur de champ, flare, vignette, post-traitement.
- Production de rendus fixes HD, vidéos 4K, panoramas 360°.
- Optimisation des performances et du temps de rendu.
- Export vers vidéo, images, présentation autonome (.exe), VR (panorama 360).