INSTITUT UNIVERS

Tel: 034 33 48 64 | Mob: 0561 790 453 | Email: institutunivers@hotmail.fr
Address: Rue Aissat Idir - Akbou 06001 - Bejaia |Site Web: institut-univers.com

Infographie niveau 1 et 2

Certificat De Qualification Professionnelle

Durée: 06 mois

Coût: 36 000.00 DA

Avance: 18 000.00 DA

Tranches: 01 TRANCHE de 18 000.00 DA

Cible:

Maquettiste et opérateur (trice) PAO, graphiste, illustrateur, photographe
Assistant(e), maquettiste et graphiste.
Pour le bon déroulement et la conservation de vos fichiers, les candidats sont priés de se munir de leurs Micros-portables.

Dossier d'inscription:
02 certificats de scolarité originale justifiant le niveau demandé
04 extraits de naissance en ARABE
01 certificat de résidence
03 photos d'identité.
Une lettre de prise en charge ou un bon de commande (en cas de prise en charge par l'employeur).
01 copie de la pièce d'identité.
Frais d'inscription: 2 000.00 DA

Pré-requis:

Avoir le niveau du cycle moyen.

Objectif:

Acquérir les bases essentielles de Photoshop pour redimensionner, recadrer, retoucher les couleurs
et les imperfections de vos photos.
Maîtriser les principaux détourages d'images avec Photoshop.
Préparer vos visuels pour l'impression ou pour le Web
Apprendre les fonctions essentielles d'Illustrator pour produire rapidement et efficacement des images

vectorielles de qualité.

Programme:

Photoshop

1-Découvrir Photoshop
-L'interface et les outils.
-Ouvrir, fermer, ranger les palettes, mémoriser vos espaces de travail.

2-Choisir la résolution et les modes colorimétriques
-Comprendre l'importance des modes colorimétriques, des résolutions d'images utilisées pour l'impression,
le Web ou les diaporamas et leurs formats d'enregistrement optimal.

3-Cadrer, adapter la taille de l'image avec Photoshop
-Recadrer, redresser, agrandir la zone de travail.
-Découper une création pour le Web.

4-Détourer vos images
-Détourer, additionner, soustraire, mémoriser vos sélections flottantes.
-Le rayon d'analyse.
-La décontamination de la couleur de détourage.
-Détourer des images à contours nets pour l'impression avec un tracé vectoriel.
-Importer vos images dans les applications Web ou Print pour visionner le détourage.

5-Réparer vos images
-Dupliquer, supprimer les imperfections avec les outils tampon et correcteur.
-Supprimer une portion d'image avec analyse de contenu manquant.
-Création de motifs simples et utilisation de l'outil tampon de motif.
-Utiliser des filtres pro pour adoucir, renforcer vos images.

6-Corriger la chromie (les bases)
-Corriger la tonalité, la saturation, ajuster les couleurs des images.
-Utiliser les pinceaux de correction de chromie.
-Remplacer une couleur, un élément par plages de couleurs.

7-Utiliser les calques de montage (les bases)
-Création, duplication, chaînage de calques pour créer des photomontages.
-Utilisation des masques de fusion et écrêtage sur vos calques (les bases).
-Appliquer de la transparence, des modes de fusion et des effets.
-Utiliser les calques de textes, de formes ou de réglages.

8-Mémoriser / exporter vos fichiers-Converser votre fichier de création.
-Optimisation des fichiers pour le web, les diaporamas et

l'impression.

Illustrator

1. Découvrir les diversités d’usages d’Illustrator
-Panorama des différentes applications : logo, illustration, schéma, mise en page…
-Rappel des avantages du traitement vectoriel et des principaux formats.
-Prise en main de l'interface : personnalisation et raccourcis clavier.

2. Réaliser des illustrations synthétiques et percutantes
-Les outils géométriques.
-La personnalisation des contours : épaisseurs, styles de traits…
-Les outils de fusion et de déformation de formes.
-La conversion en symbole.

3. Enrichir visuellement et personnaliser ses créations
-Les Pathfinder et la création de formes complexes.
-Le tracé libre et l’outil Plume.
-Le dégradé de formes.
-Le masque d’écrêtage.
-La vectorisation dynamique d’image bitmap.

4. Réussir ses mises en couleur
-Les principaux modes colorimétriques : CMJN et RVB.
-La sélection et l’enregistrement de nuances unies ou de dégradés.
-La création de motifs personnalisés.

5. Mettre en valeur ses titres et accroches
-La saisie de texte libre, captif ou curviligne.
-Les effets de déformation.
-La vectorisation de texte.

6. Mettre en page efficacement ses publications
-La mise en forme de paragraphes : justification, retrait…
-L’enrichissement de la maquette : colonage, habillage et chainage de textes.
-L’utilisation des repères et de la grille.
-La gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe.
Aller plus loin avec Illustrator
-L'échange de fichiers avec les autres logiciels de la gamme Adobe : Photoshop, InDesign, Flash…
-L’observatoire des tendances.
-Les ressources créatives externes.